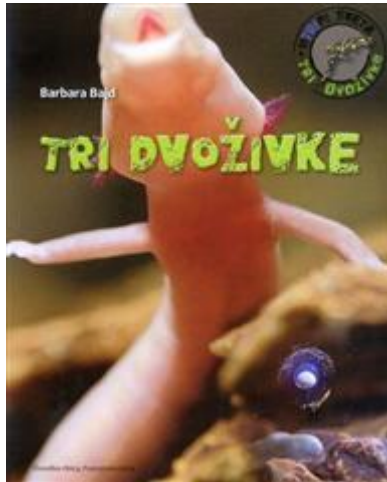


Bajd, Barbara: **Tri dvoživke** : žaba, močerad, človeška ribica.

Fotografije Postojnska jama ... [et al.] ; ilustracije Marko Kočevar, Jože Glad. Ljubljana : Hart, 2016. (Utripi sveta). 32 str.

| C | 1. stopnja

Dvoživke - Žabe - Močerad - Človeška ribica - Knjige za otroke



V leposlovno-poučni slikanici babica na sprehodih vnuku predstavlja tri dvoživke, ki jih v naših krajih najbrž najpogosteje srečamo (žabo, močerada in človeško ribico). V prijazno zgodbico je vtkano osnovno znanje o njih, vprašanja ob strani spodbujajo k razmišljanju, »zanimivosti« v okvirčkih prinašajo še več informacij in poglobljajo znanje, razložene so tudi manj znane besede. Poučnosti prispevajo tudi fotografije in nazorne skice oz. risbe. Naravoslovnemu delu slikanice je dodan še jezikovni del (Kaj znam?), ki delno preverja znanje o treh dvoživkah, lahko pa je tudi spodbuda k jezikovnemu bogatenju in branju. Slikanica je primerna za branje otrokom v predšolskem obdobju in za prve samostojne bralce, lahko služi tudi kot didaktično gradivo za medpredmetno povezovanje. Slikanica je odličen primer, kako vrhunska znanstvenica - pod vzornim delom uredništva – otrokom na privlačen način (tudi čustveno obarvano, kar je podpora učenju!) posreduje znanje in jih obenem spodbuja k raziskovanju in k različnim dejavnostim. Obenem pa je dober zgled, kako se z otrokom sprehajati v naravi in po bralnem gradivu!

Spodbude za branje:

- **Otrokom v predšolskem obdobju** berem slikanico, ker jih pripravljam na srečanje z žabo, močeradom ali človeško ribico. Ali pa jo berem potem, ko smo te dvoživke v naravi že spoznali. Berem počasi, ogledujemo si fotografije in ilustracije, otroke vmes sprašujem in spodbujam k razmišljanju (uporabim namige ob robu besedila), vključujem izkušnje otrok z dvoživkami idr., povežem z dejavnostmi (npr. opazujemo mrest in razvoj paglavcev v kozarcu), povežem z več sprehodi in opazovanju dvoživk v naravi ... skratka delamo tako, kot babica v slikanici, prepustim se odzivu otrok in besedilu.
- Slikanico dam z drugimi 2-3 slikanicami v bralni nahrbtnik, ki potuje po en teden od ene do druge družine mojih predšolskih otrok. Morda bo slikanica še posebej dobrodošla v družinah, kjer starši sami sicer ne berejo, pa se jim bo poučna slikanica zdela privlačnejše branje otroku, bolj zanimivo,

bolj vredno njihove pozornosti. Pa videli bodo, kako se z odprtimi očmi in srcem sprehajati z otrokom, kako ga spodbujati k opazovanju in raziskovanju!

- **Prve samostojne bralce v 1. triletju** spodbujam, da slikanico preberejo tudi sami. Z vprašanji preverjam, ali razumejo prebrano. Med drugim želim utrditi njihovo izkušnjo, da prav z branjem usvajajo znanje!
- Tako s predšolskimi otroki kot z učenci 1. triletja uporabim tudi jezikovni del slikanice (Kaj znam?)!

Spodbude za nadaljne branje:

- Najbolje, da »obdelamo« najprej vsako dvoživko posebej. Poiščemo še kakšno knjigo, kjer si bomo ogledali žabo, močerada in človeško ribico. Morda otrokom preberem zgodbo *Žabe* Frana Erjavca, pri spoznavanju človeške ribice se poučimo tudi o Postojnski jami (morda s knjižico Barbare Bajd, *Gremo v Postojnsko jamo*, ki je izšla v isti zbirki (Hart, 2016).
- Lahko upoštevam otrokovo pripoved npr. o žabi kot eno od opravljenih obveznosti za predšolsko bralno značko ali bralno značko v 1. triletju osnovne šole? Vsekakor!!!