

Svetujemo, da knjige, ki so v seznamih razdeljene na običajne stopnje, uporabljate **glede na bralne in jezikovne zmožnosti** bralcev:

- B – primerno za otroke med 3. in 6. letom, **tudi še v zgodnjem bralnem obdobju**
- 1. stopnja – primerno za učence 1., 2. in 3. razredov OŠ, **tudi še na 2. stopnji**
- 2. stopnja – primerno za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ, **tudi še na 3. stopnji**
- 3. stopnja – primerno za učence 7., 8. in 9. razredov OŠ, **tudi za srednješolce**

Mentorji sezname vsekakor **dopolnjujte** tudi z drugimi knjigami iz preteklih let in predvsem z novostmi. Po svoji strokovni presoji jih **prilagodite zmožnostim** mladih bralcev, izbirajte in dodajajte pa jih tudi **po njihovih zanimanjih in željah**.

Seznami knjig so pripravljene s pomočjo *Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig*, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (<http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>), in z dovoljenjem PCMKK pri MKL.

Verstva in mitologije

Coats, Lucy: **100 grških mitov za otroke**.

Prev. Taja Kramberger. Ilustr. Anthony Lewis. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2004, 264 str.

| 2 | 2. stopnja | ljudsko slovstvo, miti | antika, Grčija, mitologija

Zbirka je spreten preplet dveh pripovednih lokov: preprostega potopisa po pomembnejših krajih antične Grčije ter "poti" skozi kozmogonijo in teologijo starih Grkov. Po svoji zgradbi ta lok spominja na Dekameron, le da je tu pripovedovalec en sam, Krečan Atik, ki se odloči, da bo sodeloval na velikem pripovedovalskem festivalu v Troji. Kratki postanki na njegovi dolgi poti so hkrati tudi uvodi v vložene zgodbe, s katerimi sebi in oslici Melisi krajša čas. Začne z zgodbami o nastanku sveta, tik pred Trojo pa pove zadnjo zgodbo o trojanskih vojnah, pri čemer sta vsebina in jezik njegovih pripovedi tekoča ter otrokom razumljiva. Besedilo verno spremljajo miniaturne ilustracije, dva različna likovna karakterja ilustracij pa bralcu povesta, v katerem spletu pripovedi se nahaja. Avtorica tudi domiselno nadomesti navajanje virov za svoje priredbe: v kazalu vsakemu naslovu doda podnaslov, s katerim si bralec lahko pomaga pri iskanju dodatnih podatkov.

O'Callaghan, Sean: **Vplivna verstva sveta: strnjen vodnik**.

Prev. Nada Voglar, Dušan Voglar. Koper: Ognjišče, 2011, 192 str.

| 2 | 3. stopnja | [ZELO DOBRO], fotografije | verstva

Tello, Antonio; Palacio, Jean-Pierre; Coma-Cros, Daniel: **Vodnik po svetovnih verstvih s kratkim pregledom verstev na Slovenskem**.

Prev. Marjeta Drobnič, Urša Geršak. Avtorica poglavja Verstva na Slovenskem Tina Ban. Ljubljana: Tehniška založba Slovenije, 2006, 104 str.

| 2 | 3. stopnja | fotografije | verstva

Knjiga je prepričljivo strokoven pregled verovanj in verskih prepričanj po vsem svetu, od prazgodovinskih časov do današnjih dni: razdelki publikacije tvorijo sintezo raznovrstnih tem in pojmov, pri čemer je besedila razmeroma malo, a je izredno bogato z informacijami in razkošno opremljeno z ustreznim slikovnim gradivom; učinkovito je torej upoštevana percepcija sodobnih mladih bralcev in tudi dejstvo, da je informacijska ponudba velika ter je zato treba osnovna znanja ponuditi koncentrirano in privlačno. Ob vsem tem pa še bolj navduši dodatno poglavje o verstvih na

Slovenskem, saj smo takšen pregled na področju strokovnih del za mlade pogrešali že dlje časa; škoda le, da to poglavje ni obsežnejše!

Pripravila: mag. Tilka Jamnik