

Svetujemo, da knjige, ki so v seznamih razdeljene na običajne stopnje, uporabljate **glede na bralne in jezikovne zmožnosti** bralcev:

- B – primerno za otroke med 3. in 6. letom, **tudi še v zgodnjem bralnem obdobju**
- 1. stopnja – primerno za učence 1., 2. in 3. razredov OŠ, **tudi še na 2. stopnji**
- 2. stopnja – primerno za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ, **tudi še na 3. stopnji**
- 3. stopnja – primerno za učence 7., 8. in 9. razredov OŠ, **tudi za srednješolce**

Mentorji sezname vsekakor **dopolnjujte** tudi z drugimi knjigami iz preteklih let in predvsem z novostmi. Po svoji strokovni presoji jih **prilagodite zmožnostim** mladih bralcev, izbirajte in dodajajte pa jih tudi **po njihovih zanimanjih in željah**.

Seznami knjig so pripravljene s pomočjo *Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig*, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (<http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>), in z dovoljenjem PCMKK pri MKL.

Psihologija

Hoffman, Mary: **Velika knjiga o čustvih**.

Prev. Miha Sužnik. Ilustr. Ros Asquith. Hlebce: Zala, 2013, 33 str.

| 1 | 1. stopnja | [ZELO DOBRO], slikanica poučna | čustva

Velika knjiga o čustvih je poučna slikanica, ki bralca seznanja – kot pove že naslov – z različnimi čustvi: predstavljena so sreča, žalost, vznemirjenost, dolgčas, zanimanje, jeza, prizadetost, umirjenost, razposajenost, osamljenost, strah, varnost, nelagodje, sramežljivost, samozavest, zaskrbljenost, ljubosumnost, zadovoljstvo in olajšanje. Nekatera so predstavljena na eni strani, druga na dveh, v sami knjigi pa najdemo tudi pojasnilo, da je čustev še veliko več in so med platnicami predstavljena le nekatera. Otrok prav tako izve, da lahko človek občuti tudi več čustev hkrati in da se mu lahko razpoloženje skozi dan spreminja. Našteta čustva niso pojasnjena oziroma opisana samo z besedami, pač pa tudi z nepretencioznimi, a zabavnimi ilustracijami (ilustratorica je besedilo marsikje nadgradila s izvirnimi samostojnimi prizori), otrok pa je večkrat povabljen, da tudi sam spregovori o svojih čustvih. S pomočjo slikanice se bo torej naučil prepoznavati in izraziti svoja lastna čustva, prav tako pa tudi čustva bližnjih, ki jih pogosto lahko razberemo že iz obrazne mimike in telesne drže, kar je lepo prikazano tudi na ilustracijah. Velika knjiga o čustvih učinkovito združuje poučno in zabavno, mladi bralci pa se bodo lahko pokratkočasil tudi s sledenjem oranžnemu mačku, ki se pojavi v vsakem "poglavju" in otroku pokaže, da imajo čustva tudi živali. (GK)

Moses, Brian: 4 naslovi: **Jeza, Ljubosumje, Strah, Žalost**.

Prev. Sabrina Žgajnar Meze. Ilustr. Mike Gordon. Ljubljana: Grlica, 2006. (Tvoji občutki), 32 str.

| 1 | B- stopnja | čustva, jeza, problemi najmlajših, samopodoba

Vse štiri vzgojne slikanice s področja psihologije predstavljajo svet občutkov, kar je pravi novum na področju poučnih knjig za najmlajše. Namenjene so otrokom, a tudi staršem in vzgojiteljem, da z mladimi lažje vodijo pogovor o čustvih, tudi tistih, ki so najpogosteje nezaželena. Besedilo čustva osvetli z zelo različnih zornih kotov, sicer pa je kratko, jasno in razumljivo, celo hudomušno. Potem ko problem razčleni, optimistično tudi nakaže različne možnosti njegovega reševanja. Ilustracije še dodatno prispevajo k večji razumljivosti obravnavane teme. Pohvaliti velja, da so na koncu vsake slikanice dodani koristni napotki za starše, vzgojitelje in učitelje, ki odraslim ponujajo različne aktivnosti po branju oziroma pogovoru ter tudi kratek seznam koristnih knjig.

Stalfelt, Pernilla: ***Knjiga o smrti***.

Prev. Mita Gustinčič Pahor. Ilustr. Pernilla Stalfelt. Radovljica: Didakta, 2009, 27 str.

| 1 | 2. Stopnja | čustva, smrt

V svobodomiselnem duhu Pike Nogavičke (Porednice z razlogom) prihajata po Knjigi o kakcu (Ciciban, 2003) k nam še dve zanimivi knjigi švedske pisateljice in ilustratorke, ki na izviren način spregovorita o dveh stalnicah človekovega življenja; prva govori o ljubezni in druga o smrti. Čeprav je smrt kot spektakel stalno prisotna v medijih, v računalniških igrinah pa ima celo opcijo ponavljanja, je iz vsakdana potisnjena v specializirane ustanove in kot naravno dejstvo postaja vedno večji tabu. Knjiga o smrti govori na način otrokovega opazovanja okolice, ki smrt ali doživlja ali o njej govori. V fragmentarnih sporočilih po vzoru šolskih grafitov razgrne emocionalne, biološke, družbene in umetnostne resnice in domnevanja o smrti, govori pa tudi o resnih in šaljevih okoliščinah njene neizbežnosti. Avtoričine zabeležke s preprostim humorjem spretno detabuizirajo govorjenje o smrti, pa tudi izenačijo potrebni distanci tako do znanstveno-filozofskih kot do religioznih opredelitev smrti in stanja po njej, s tem pa dragoceno osvobajajo otrokov svet radovednosti. Odlična slikanica torej spodbuja pogovore med starši in otroki o stvareh, ki sicer obdajajo otroka, a se ne najdemo, kako o njih spregovoriti. (VZ)

Pripravila: mag. Tilka Jamnik