

Svetujemo, da knjige, ki so v seznamih razdeljene na običajne stopnje, uporabljate **glede na bralne in jezikovne zmožnosti** bralcev:

- B – primerno za otroke med 3. in 6. letom, **tudi še v zgodnjem bralnem obdobju**
- 1. stopnja – primerno za učence 1., 2. in 3. razredov OŠ, **tudi še na 2. stopnji**
- 2. stopnja – primerno za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ, **tudi še na 3. stopnji**
- 3. stopnja – primerno za učence 7., 8. in 9. razredov OŠ, **tudi za srednješolce**

Mentorji sezname vsekakor **dopolnjujte** tudi z drugimi knjigami iz preteklih let in predvsem z novostmi. Po svoji strokovni presoji jih **prilagodite zmožnostim** mladih bralcev, izbirajte in dodajajte pa jih tudi **po njihovih zanimanjih in željah**.

Seznami knjig so pripravljene s pomočjo *Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig*, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (<http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>), in z dovoljenjem PCMKK pri MKL.

Zgodovina Slovenije

Velušček, Anton: ***Koliščarji: o koliščarjih in koliščarski kulturi Ljubljanskega barja***.

Ilustr. Tamara Korošec. Ljubljana: ZRC SAZU, Inštitut za slovensko narodopisje, 2010, 109 str.

| 9 | 3. stopnja | [ZELO DOBRO], fotografije | arheologija, koliščarji, Ljubljansko barje, Slovenija

Knjiga Koliščarji – O koliščarjih in koliščarski kulturi Ljubljanskega barja je poljudno napisano delo, ki je posvečeno tako mladini kot odraslim, saj prikazuje izsledke petnajstletnega raziskovanja življenja koliščarjev na območju Ljubljanskega barja. Avtor dela, dr. Anton Velušček, ki je zaposlen na Inštitutu za arheologijo ZRC SAZU, je vodilni slovenski raziskovalec kolišč, tako da lahko trdimo, da so podatki v knjigi verodostojni in natančni. Delo nas podrobno vodi (med drugim) skozi geografske orise kolišč, prikazuje načine njihove gradnje in koliščarskega življenja, pojasnjuje, s čim so se koliščarji ukvarjali, kako in s čim so se prehranjevali, se oblačili ter bojevali. S prikazom zgodovinskih dejstev se spretno prepleta opisovanje modernega raziskovanja kolišč, ki ga spremljajo številne preglednice, fotografije in ilustracije Tamare Korošec. Za vse mlade nadobudne arheologe in za vse tiste, ki jih zgodovina zanima bolj podrobno. (PP)

Zupanc, Lojze: ***Pripovedke o Škofji Loki***.

Ilustr. Daša Simčič. Ljubljana: Viharnik, 2008. (Čarobni jantar), 24 str.

| 9 | 2. stopnja | ljudsko slovstvo, poučno leposlovje | kulturna dediščina, srednji vek, zgodovina

Knjigo je pripravil znani zbiralec slovenskega ljudskega blaga, predvsem pripovedk, pravljic in legend z različnih območij Slovenije, vendar pa so nedvomno najbolj znane njegove Belokranjske pripovedke, Povodni mož v Savinji, Deklica in kač ter dve zbirki pripovedk z loškega oziroma širše gorenjskega območja Kamniti most in Zlato pod Blegošem. V tej knjigi so predstavljene 3 pripovedke o Škofji Loki, ki imajo etnološko ozadje: prva se navezuje na škofjeloški grb, ki je zelo nenavaden, saj je v njem upodobljen tudi črnc (zamorec), druga pripoveduje o nastanku kamnitega mostu čez Selščico, tretja pa je zgodba o srednjem stolpu, zgodba o zločinu in kazni ter o zakladu, ki še do danes čaka na srečnega najditelja. Odlika knjige je njena struktura; pri vsaki pripovedki lahko bralec najde razlago neznanih in nerazumljivih besed ter kratka pojasnila o zgodovinskem ozadju. Na koncu knjige se lahko strokovno neoporečno in na kratko pouči še o zgodovini Škofje Loke od najstarejših časov pa vse do danes. Knjigo slikovno dopolnjujejo bakrorezi Škofje Loke iz Valvasorjeve Topografije iz leta 1679, pa tudi dramatične ilustracije Daše Simčič. (DLV)

pripravila: mag. Tilka Jamnik