

Svetujemo, da knjige, ki so v seznamih razdeljene na običajne stopnje, uporabljate **glede na bralne in jezikovne zmožnosti** bralcev:

B – primerno za otroke med 3. in 6. letom, **tudi še v zgodnjem bralnem obdobju**

1. stopnja – primerno za učence 1., 2. in 3. razredov OŠ, **tudi še na 2. stopnji**

2. stopnja – primerno za učence 4., 5. in 6. razredov OŠ, **tudi še na 3. stopnji**

3. stopnja – primerno za učence 7., 8. in 9. razredov OŠ, **tudi za srednješolce**

Mentorji sezname vsekakor **dopolnjujte** tudi z drugimi knjigami iz preteklih let in predvsem z novostmi. Po svoji strokovni presoji jih **prilagodite zmožnostim** mladih bralcev, izbirajte in dodajajte pa jih tudi **po njihovih zanimanjih in željah**.

Seznami knjig so pripravljene s pomočjo *Priročnikov za branje kakovostnih mladinskih knjig*, ki jih pripravlja Pionirska – center za mladinsko književnost in knjižničarstvo pri Mestni knjižnici Ljubljana (<http://www.mkli.si/prirocnik/item/451>), in z dovoljenjem PCMK pri MKL.

Bonton

Balog, Zvonimir: ***Bonton 2 (ali) kako ne postaneš teleban* v novih 100 lekcijah.***

Prev. Iztok Ilich. Ilustr. Dušan Klun. Ljubljana: DZS, 2005, 248 str.

| 3 | 3. stopnja | o avtorjih, priročnik h | lepo vedenje

Bonton hrvaškega avtorja s številnimi javnimi priznanji je v slovenskem prevodu izšel v razmiku dveh let in v dveh knjigah oz. 200 lekcijah. Že podnaslov obeh delov obeta, da ne gre za običajni priročnik o lepem vedenju, ampak bolj za nekakšen antibonton, kot je zapisal tudi avtor sam. V lekcijah ni nobenih pravil, kajti po njegovem prepričanju so številna med njimi neumna. Vse je odvisno od priložnosti, okusa in možnosti. Avtor poudarja, da lepo vedenje izvira iz spoštovanja in ljubezni do samega sebe ter drugih in da ga vedno gradimo na notranjih odločitvah. Lekcije oziroma zgodbe se tako odlikujejo po poglobljenem in življenjskem pristopu do te tematike, seveda pa tudi po mojstrskem pisanju, kakršnega poznamo iz drugih avtorjevih del; napisane so duhovito in humorno ter obenem z izjemno mero obvladovanja jezika – nekatere so že kar pesmi v prozi.

Muck, Desa: ***Blazno resno popolni.***

Ilustr. Matej De Cecco. Ljubljana: Mladinska knjiga, 2010, 2012, 2015. (Blazno resno o ...), 181 str.

| 3 | 3. stopnja | [ODLIČNO], humor, nova izdaja, nova likovna obdelava, o avtorjih, poučno leposlovje | družina, lepo vedenje, mladostniki

Posamezni naslovi uspešne zbirke *Blazno resno o ...* izpred več kot deset let (tedaj jo je ilustriral Igor Ribič) doživljajo ponovne izdaje. Avtorica Desa Muck je besedilo mestoma dopolnila in posodobila, ilustrator Matej de Cecco pa je prispeval črno-bele ilustracije (barvne so le na platnicah), ki so sodobnejše, mestoma stripovske, predvsem pa bolj v skladu s posodobitvami v tekstu, ki ga slike odlično dopolnjujejo in poglobljajo. Zbirka obravnava »večne« probleme odraščajoče mladine: primerno vedenje, spolnost, šola itn. Pisateljica je razumevajoča, na strani otrok, pa vendar jim nedvoumno in odločno sporoča, kaj je prav in kaj ne. S pozitivno naravnanim in humornim pristopom spretno krmari med vzgojnostjo in uporništvom, kar je še posebej privlačno in dobrodošlo. Vsaka knjiga je priročnik z neštetimi nasveti o določenem problemu, obenem pa se bere tudi kot privlačna zgodba, ki pa – prav zaradi vzgojnosti – nima večjega literarnega presežka. Na koncu večine knjig je nekaj koristnih naslovov, kamor se mladi v stiski (npr. pri spolnosti) lahko obrnejo, na hrbtne strani knjig pa so simpatična vabila k branju. (TJ)

Pripravila: mag. Tilka Jamnik