



Zbirki zgodbic za bralce v 1. triletju OŠ, tudi za branje otrokom v predbralnem obdobju, za družinsko branje, za bralno značko v 1. triletju OŠ. 😊

Spodbude za branje:

Obe knjigi sta si na prvi pogled podobni. Kaj jima je skupno? Ista avtorica Neli K. Filipić, ista ilustratorka Ana Zavadlav, ista založba Pivec iz Maribora. V vsaki je po devet zgodbic. (Mimogrede: devet je pravljичno število.) Podobno je strukturiran naslov » ... in druge zgodbe«, imata skoraj enako število strani, izšli sta v zamiku enega leta (2022, 2023).

Kaj obetata ilustraciji obeh naslovnih? Ali lahko v obeh pričakujemo živahne dogodivščine? Zakaj?

Preberimo zgodbice. Samostojni bralci v 1. triletju si jih morda razdelijo, vsak (še raje dvojica) prebere po eno zgodbico, nato poročajo. Aha, zdaj izvemo še za več **podobnosti**: v obeh zbirkah nastopata 7-letna otroka, oba sta bistra in navihana, obema se dogajajo imenitne reči ... oba imata kužka. Bralci bodo našteali še druge enakosti in podobnosti. V obeh zbirkah je pomembna družina, malo manj tudi šola, zgodbe so humorne, privlačne za branje. Zdaj pa **razlike**: v prvi zbirki nastopa deklica Eva, v drugi deček Emil. Eva ima kužka Bobija, Emil kužka Packa.

Eva potrebuje daljnogled, ker bo postala detektivka in že zdaj trenira, opazuje namreč ljudi okrog sebe in rešuje probleme, pri tem ji pomaga njen kuža. Eva tudi rada riše, babica in dedek ji pokažeta, kaj je balet, ko gresta starša na predstavo Labodje jezero ... Eva se rada igra z morjem ... in še marsikaj, ni pa (zares ona) kriva, da je zima bela ... Emil je nabrit fantič, ki babici priskrbi ledene rože, vsem pripravi nepozabno praznovanje svojega rojstnega dne, se znajde v ogledalu idr. Svoje prispeva njegov živahni kuža itd.

Otroci bodo že povedali, kar se jim zdi pomembno, pogovorimo se tudi, če se kje zdi kaj »vzgojnega«. Pričakujem, da se bodo otroci razgovorili in prispevali svoje podobne dogodivščine.



Nadaljnje spodbude (ne za branje, pač pa za pogovor):

Iz obeh zbirk fotokopiramo po nekaj ilustracij, otroci ugibajo, iz katere zgodbice so in pripovedujejo ob njih. (Se opravičujem, vedno znova omenjam to strategijo, ampak je res spodbudna, preverjeno v moji praksi.) Preberem ali fotokopiram (spet!) po nekaj odlomkov iz besedil, otroci ugibajo, iz katere zgodbice so in nato pripovedujejo, kaj se je v njej zgodilo.

Se Eva in Emil v kakšni zgodbici Neli K. Filipić srečata? Izmislimo si kakšno zgodbico, ko se to zgodi! Najprej si izmislimo eno skupno, potem pa tisti, ki želijo, še vsak svojo. Ne pozabimo, da se srečata tudi njuna kužka Bobi in Packo. Zgodbice, ki tako nastanejo, lahko tudi ilustriramo!

Pa vendar še spodbuda za branje:

V Priporočilnici Bralne značke imamo tri predstavitve knjig avtorice Neli K. Filipić. Toda samo ena je o knjigah za bralce 1. triletja. Če nas zamika, jo najdemo na tej povezavi:

<https://www.bralnaznacka.si/sl/priporocene-knjige/pozar>