

Dvořáková, Petra: **Julija med besedami.**

Prev. Diana Pungersič . Ilustr. Tanja Komadina. Dob pri Domžalah : Miš, 2016. (Prva zorenja), 140 str.

| P | 2. stopnja |

ločitev staršev / ljubezen / v mladinskem leposlovju



Preberimo predstavitev knjige na domači strani založbe Miš:

<http://www.zalozbamis.com/knjiga/julija-med-besedami/>

Juliji, zvedavi in bistri deklici, četrtošolki, se življenje kar naenkrat postavi na glavo, nenadoma ne razume cele vrste besed, med njimi še posebej ne besed *ločitev* in *odvisnost*, zato tudi ne razume spremenjenega življenja svojih staršev ... in svojega. Avtorica bralca spodbuja k razmisleku o pomenu besed in k soočenju z življenjskimi problemi. Kakovostni otroški roman, ki je dobro branje tudi odraslim; ob njem zlahka steče medgeneracijski pogovor.

Spodbude za branje:

- **Otroke 2. triletja OŠ** nagovorim, naj roman preberejo. Dogovorim se z njimi, da vsak otrok iz dveh poglavij izpiše tudi manj znane besede in tujke. (Kratka poglavja – mislim, da jih je 44 – natančno razdelim med otroke, najbrž po dve poglavji vsakemu učencu.)
- Po branju najprej prisluhnem, kaj bodo otroci povedali spontano. Najbrž ne bodo kar takoj prispevali tudi svojih izkušenj ... V vsakem primeru moram biti tenkočutna, vse več otrok doživlja ločitev svojih staršev in se vživlja v nove družinske kombinacije. (V tej zgodbi gre mdr. tudi za nastale denarne težave, za spremembo okolja, očka z dvema otrokoma se namreč iz mesta seli na vas k novi partnerici, ki tudi že ima dva otroka itd.)
- So bralci opazili, da gre za prvoosebno pripoved Julije? Kaj menijo, zakaj se je avtorica odločila tako napisati zgodbo?
- Še beseda ali dve o ilustracijah: kakšne se jim zdijo? So otrokom ilustracije pri branju dobrodošle oz. potrebne? Zakaj (ne)?
- Nato pogovor o poglavjih v knjigi vodim tako kot avtorica, namreč »spodbujam k razmisleku o pomenu besed in k soočenju z življenjskimi problemi«. Grem od poglavja do poglavja, čisto preprosto: Kaj sanja Julija v prvem poglavju z naslovom *Sanje*? Kaj pomeni, da je »mamica uročena«? Zakaj je mlajša sestra Ela »podivjana«? (...) Katere so prepovedane besede? Kaj pomeni »samoodrekanje«? Itd., itd. Želim, da sodelujejo vsi bralci, toda pri vsakem poglavju še posebej tisti, ki je bil zanj posebej naprošen. Osredotočim se seveda predvsem na tista poglavja, na katera se otroci odzivajo živahneje. In nikakor ne težim!

- Nič ne drezam, ampak zdaj bodo že prišle na dan tudi osebne izkušnje otrok. Brez panike, v zvezi z ločitvijo svojih staršev imajo tudi nekatere dobre izkušnje.
- Sklenemo s spoznanjem, da je razumevanje besed pogoj tako za razumevanje življenja kot literature. »Življenja se učimo« s pripovedovanjem, poslušanjem, branjem ...

Nadaljnje spodbude za branje:

- Precej je otroških in mladinskih knjig, ki obravnavajo temo ločitev staršev. Če boste presodili, da bi vaši otroci še več brali in se pogovarjali o tej temi, jih boste zlahka našli, primernih tako tako starosti bralcev kot njihovim bralnim zmožnostim.
- Toda pri tej knjigi se bom jaz osredotočila predvsem na besede, na razumevanje besed. Vse manj znane besede med obnavljanjem zgodbe po poglavjih (glej zgoraj!) sproti zapisujem na tablo. Nastane nabor besed, katerih pomen zdaj – če je potrebno - dodatno preverjamo v Slovarju slovenskega knjižnega jezika (v tiskani in/ali digitalni obliki).
- *Odraslega zanesljivo spoznaš po tem, da uporablja ogromno besed, ki jih ne razumeš. Med takšnimi je tudi ati. Nenehno govori o zavarovancu, izterjevalcih, hipotekah in sankcijah. (Odrasli, str. 30)*
- Otroke prosim, da si vsak poljubno izbere pet (5) besed in z njimi napiše pet (5) smiselno povezanih stavkov, da nastane kratka zgodbica. To kar takoj na srečanju, na liste, in kolikor se da duhovito, morda tudi v 1. osebi! Vsaj nekaj teh zgodbic glasno preberemo, druge morda razstavimo do naslednjega srečanja.